

COLÉGIO NOSSA SENHORA DA SOLEDADE



AULA II- RELATO PESSOAL– REDAÇÃO

6º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL II

PROFESSOR: JÁDISON COELHO

17/04/2020

MOMENTO DE REFLEXÃO:

TODO MUNDO TEM
UM MUNDO
DE HISTÓRIAS
BEM BONITAS
PRA CONTAR.



Instruções

- Querido estudante, caso a transmissão da aula acabe antes do tempo de término, reingresse com o mesmo ID e a senha, que constam no convite dessa aula.
- Use a caneta, lápis e o caderno para as anotações.
- Quando quiser perguntar algo ou fazer algum comentário, utilize o chat ou ligue o áudio e, posteriormente, desligue-o para não causar ruídos na transmissão.

PARTE I

AULA II

Esquematizando as ideias:

- O que é Relato Pessoal?
- Principais características do Relato Pessoal.
- Estrutura: Como fazer um Relato Pessoal?
- Exemplo de Relato Pessoal escrito.
- Exemplo do Relato Pessoal oral.

O que é o RELATO PESSOAL?

O **Relato Pessoal** é uma modalidade textual *ORAL* e *escrita* que apresenta uma **NARRAÇÃO** sobre um fato ou acontecimento marcante da vida de uma pessoa. Nesse tipo de texto, podemos sentir as **emoções** e sentimentos expressos pelo **narrador**. Tal qual uma narração o relato pessoal apresenta um **tempo** e espaços bem definidos. Note que além de narrativo, o relato pessoal pode ser **descritivo**, com a descrição do local, personagens e objetos.

De acordo com o grau de intimidade entre os interlocutores (emissor e o receptor), a linguagem utilizada no relato pessoal pode ser formal ou informal.

No relato oral notamos a presença da oralidade com uma linguagem mais descontraída, no relato escrito, a linguagem formal é utilizada seguindo as normas da língua como concordâncias, pontuação, ortografia, dentre outros.

Os relatos pessoais podem ser divulgados pelos meios de comunicação, por exemplo, jornal, revista, livro, internet, redes sociais, dentre outros.

Principais Características do Relato Pessoal

As principais características do relato pessoal são:

- Textos narrados em 1ª pessoa ✓
- Verbos no presente e em grande parte no pretérito (passado) ✓
- Caráter subjetivo ✓
- Experiências pessoais ✓
- Presença de emissor e receptor ✓

Estrutura: Como Fazer um Relato Pessoal?

Ainda que não exista uma estrutura fixa, para produzir um relato pessoal é essencial estarmos atentos a alguns pontos, por exemplo: quem? (**narrador que produz o relato**), o que? (**fato a ser narrado**), quando? (**tempo**), onde? (**local que ocorreu**), como? (**de que maneira aconteceu o fato**) e porque? (**qual o causador do fato**).

- **Título:** um título referente ao tema que será abordado.
- **Tema:** primeiramente é importante delimitar o tema (assunto) que será abordado no relato pessoal, seja um evento que ocorreu, uma fase da vida, uma conquista, uma superação, ou até mesmo uma história triste.
- **Introdução:** pequeno trecho em que aparecem as principais ideias que se quer relatar. Nessa parte é possível encontrar o local, tempo e personagens que fazem parte da narrativa.
- **Contexto:** observe em que contexto se passa o relato que será narrado. Fique atento a utilização dos tempos verbais no presente e no passado e ainda ao espaço (local) que ocorrem os fatos.
- **Personagens:** observe no seu relato quais são as pessoas envolvidas e de qual maneira devemos mencioná-las no texto. Por exemplo se elas são relevantes e fazem parte do acontecimento.
- **Desfecho:** após apresentar a sequência de fatos (ordem dos acontecimentos), é extremamente importante pensar numa conclusão para seu relato, seja uma questão que surgiu com a escrita, ou mesmo uma sugestão para as pessoas enfrentam tal problema.

EXEMPLO DE UM RELATO PESSOAL ESCRITO

Escrito da Artista Plástica Martha Cavalcanti Poppe

Meu nome é Martha Cavalcanti Poppe, nome de casada, eu nasci no dia 16 de abril de 1940 no Rio de Janeiro. Meus pais se chamam Carmem Cordeiro Cavalcanti, de Pernambuco, e Fernando de Lima Cavalcanti, também de Pernambuco, minha família toda é de Pernambuco, eu é que nasci aqui por acaso.

A família da minha mãe é Pernambuco, mas ela tinha origens mais ancestrais, cearenses, mas a família toda era de Pernambuco, e do meu pai, o meu pai era de uma família de usineiros pernambucanos, e eles, quando vieram aqui para o Rio, quando saíram de Recife vieram para o Rio para tentar uma nova vida.

Nunca tive muito contato com os meus avós, por causa das idades, minha relação era muito íntima, muito ligada aos meus pais, e quando eu fiz mais ou menos oito anos, desde seis anos de idade que maior prazer sempre foi desenhar, eu comecei a aprender a pintar com uma pintora impressionista brasileira chamada Georgina de Albuquerque.

Quando eu fiz 17 anos é que eu fiquei muito, fiquei interessada em fazer a Belas Artes e sempre tive muito apoio dos pais em relação a isso, meu pai era um desenhista, desenhava muito bem, a minha mãe, ela bordava, costurava e também tinha muito talento para desenho, eles sempre foram muito ligados a essa parte artística.

EXEMPLO DE CONTO DE AVENTURA (ORAL)



ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=oLowZUOXVps>

PARTE II

AULA II

Correção da atividade (1ª semana do distanciamento social)

Livro: "Todos os Textos" (William Cereja e Carolina Dias Viana)

Páginas: Cap.1 (Páginas 60 até 63)



Página 60 (leitura e comentário)

Página 61 (respostas)

1. a) Procurar e encontrar o tesouro deixado ali, anos atrás e por amigos.
b) impressionadíssimas.
c) O pai, que lhes contou a história do tesouro errado.
2. a) A presença da neve.
b) Ele era construído por objetos deixados pelo grupo de amigos do pai em uma caixa laranja.

Página 62 (respostas)

3. a) Três dias.
b) O excesso de neve e a placa de gelo.
c) Imprecisão do GPS.
4. a) Decepção.
b) Provavelmente, joias, moedas de ouro, dinheiro e objetos valiosos, como nos filmes,
c) Confirma, pois segundo ela pergunta ao pai: “ Mas pai, cadê as joias, as pérolas e os colares de diamantes?”.
d) Elas decidem criar seu próprio tesouro, para terem motivo de voltarem à Antártica.

Página 63 (respostas)

5. a) À primeira pessoa.
b) No passado.
c) Participam da história como protagonistas.
6. Uma variedade de acordo com a norma-padrão.

10.

- **Finalidade do Gênero:** Relatar experiências vividas.
- **Perfil dos interlocutores:** Locutor (as meninas), destinatário (público em geral).
- **Suporte/veículo:** Livros, revistas, sites de internet.
- **Tema:** Assuntos pessoais, lembranças, memórias.
- **Estrutura:** Tem começo, meio e fim, os fatos ocorrem predominantemente no passado, geralmente apresenta tempo e espaço bem marcados, é escrito na 1ª pessoa, pois o narrador é o protagonista.
- **Linguagem:** pessoal, subjetiva, direta, com verbos empregados no passado.





Que tal treinar uma relato pessoal oral para os seus pais?



DÚVIDAS?



Bons estudos!!